

# 聖金燈臺

第 233 期

2024.9

PDF 電子版

講解救道・造就靈命・探討聖工・實用研經

耶穌平靜風浪

✍ 陳梓宜

認識“不愛面子”之神

✍ 戴永富

堅信不移

✍ 黃志倫

受恩與感恩

✍ 于中旻

使你們知道所當走的路

✍ 柴樹良

查經講章大綱：禱告的生活

✍ 黃彼得

福音活頁：人間何處有平安？

✍ 殷穎

福音活頁：人生劇場

✍ 賴建鵬

# 《金燈臺》活頁刊第 233 期 PDF 電子版

免費索取・奉獻支持

本電子版由金燈台出版社有限公司製作和發布，目的是為《金燈臺》活頁刊提供一個離線電子版本。全文同載於《金燈臺》活頁刊印刷版和網站 <https://goldenlampstand.org> 歡迎個人讀者傳閱或分享本刊。文章作者和金燈台出版社有限公司保留所有出版權利。

出版：金燈台出版社有限公司  
Golden Lampstand Publishing Society (H.K.) Ltd.  
網站：<https://goldenlampstand.org>  
電郵：[info@goldenlampstand.org](mailto:info@goldenlampstand.org)  
社址：香港新界火炭坳背灣街 34-36 號 B 座 1313 室

September 2024 © Golden Lampstand Publishing Society (H.K.) Ltd  
All rights reserved.

《金燈臺》活頁刊是一份雙月刊，由陳終道牧師創辦於 1986 年，以“講解救道，造就靈命，探討聖工，實用研經”為宗旨，主要服事在生命上追求長進的基督徒、事奉人員、長執、神學生、教牧同工等。

歡迎訂閱，費用全免。請到《金燈臺》網站了解更多：  
<https://goldenlampstand.org/>

# 耶穌平靜風浪

陳梓宜

經文：馬可福音四章 35 至 41 節

當天黃昏，耶穌對門徒說：“我們渡到對岸去吧。”門徒離開群眾，耶穌已經在船上，他們就載他過去，也有別的船和他同行。忽然起了猛烈的大風暴，波浪不斷打進船裏，以致船裏積滿了水。耶穌卻仍在船尾靠着枕頭睡覺。門徒把他叫醒，對他說：“老師，我們沒命了，你不管嗎？”耶穌起來，斥責了風，又對海說：“不許作聲！安靜吧！”風就停止了，水面一片平靜。耶穌對他們說：“為甚麼怯懦呢？你們還是沒有信心嗎？”門徒極其害怕，彼此說：“這人究竟是誰？連風和海也聽從他！”（馬可福音 4:35-41）

1986 年，有人在以色列加利利湖岸邊發現了一艘木船的殘骸，它的年份可能是在公元前一百年至公元一百年之間（註一）；體積很小，只有大約八米長。試想：如果門徒和主耶穌乘坐這種小船橫渡加利利湖，一旦遇上暴風巨浪，真的容易翻船沉沒！這段經文記載，門徒遇上猛烈的大風暴，陷入險境；他們以為自己即將命喪怒海之中，卻看到主耶穌起來斥責風浪，水面立刻回復平靜。

主耶穌是那位能夠平靜風浪的神。人生難免遇上暴風巨浪；面對驚濤駭浪時，我們應有怎樣的信心？

## 人生難免遇上暴風巨浪

坐船渡過加利利湖，是生活的日常。加利利湖沿岸有城市和村鎮，如果要到對岸去，最便捷的交通自然是坐船（太 9:1；15:39；可 5:18、21；約 6:1）。但就在日常的生活中，他們遇到了暴風巨浪；而這次行程是主耶穌帶領的，是祂對門徒說：“我們渡到對岸去吧。”

（可 4:35）從門徒的經歷可見，無論是在過普通人的日常生活，又或是在作門徒跟隨主的道路上，我們都有機會遇上風浪。

這風浪不是一般的挑戰和難關，而是一個令人感到絕望，覺得必死無疑的險境。“忽然起了猛烈的大風暴，波浪不斷打進船裏，以致船裏積滿了水”（可 4:37）。有幾個門徒是漁夫，在加利利湖中經歷過不少風浪，但他們也感到怯懦，驚呼“我們沒命了”！那是一個連見慣風浪的漁夫也完全失去信心和勇氣的險境。

在人生旅程中，我們有時也會像門徒遇到暴風巨浪，落入困境，覺得沒有出路，死定了。當我讀神學的時候，就試過有次在交作業的“死線”臨近時，心中突然泛起一陣驚恐，感到快要被海水淹沒了。學生有學業壓力，其他人也有可能因為失去健康，失去財產，失去事業等等而感到絕望，再無能力和勇氣去面對。而在末世中頻繁出現的戰爭、地震、饑荒（可 13:8），也是突如其來的人生風暴，例如俄烏戰爭不但使當地人民落

難，還導致能源和糧食價格飆升，使其他地方出現生活成本急劇上漲的危機，好些人一下子陷入窮苦之中。在這些情況下，基督徒也不會例外，一樣會面對各種人生風暴。

基督徒甚至會因為跟隨主而面對更多風暴；不但面對戰爭、地震、饑荒，還有“人將把你們送交地方議會，你們將在會堂裏被打…兄弟將要把兄弟交去受死，父親對兒女也是這樣；兒女要叛逆父母，害死他們”

（可 13:9、12）。主耶穌明言，跟隨祂的人將會面對實實在在的威脅。從第一世紀直到如今，二千多年來都有人因為信主而被打被囚，甚至是遭受至親的傷害。雖然主早就指出這些情況會發生，祂也應許要與我們同在，但有時令人感到懊惱的是，當我們陷入苦境之際，神卻好像不在場，不理會。就像門徒遇到暴風巨浪的時候，“耶穌卻仍在船尾靠着枕頭睡覺”（可 4:38）！

對門徒來說，耶穌似乎是不理會自己學生的安危，不關心他們的恐慌心情：“老師，我們沒命了，你不管嗎？”（可 4:38）就像〈足印〉（“Footprints”，作者不詳）那首詩所描述的心聲，使不少信徒產生共鳴：主耶穌明明應許與我們同在，祂也一直與我們同行，沙灘上總是有兩雙足印；但為何偏偏在絕望困境之中，沙灘上只有一雙足印？主在哪裏？

其實，無論是〈足印〉那故事，還是這段經文的記載，都說明了：在絕境之中，主耶穌仍然與我們同在，祂仍然掌管一切，我們要對祂有信心。

## 在風浪中應有的信心

耶穌起來，斥責了風，又對海說：“不許作聲！安靜吧！”風就停止了，水面一片平靜。耶穌對他們說：“為甚麼怯懦呢？你們還是沒有信心嗎？”門徒極其害怕，彼此說：“這人究竟是誰？連風和海也聽從他！”（可 4:39-41）

由門徒的反應可見，他們完全沒想過連風和海都聽從耶穌。他們叫醒耶穌，或許是要提醒老師形勢危急，此情此景沒理由對生死毫不關注，至少應該起來帶領他們面對。但耶穌不僅是一位能夠陪伴學生面對困境的老師，祂更是一位能夠平靜風浪的神，使風和海都聽從祂。其實，這段經文有些用詞曾經在其他經文出現（註二），這些關連邀請讀者進一步思想耶穌的身分：“這人究竟是誰？”（可 4:41）

首先，這段經文呼應上文第一章耶穌趕鬼的神蹟。  
“耶穌起來，斥責了風，又對海說：‘不許作聲！’ …連風和海也聽從他！”（可 4:39-40）當中的“斥責”（ἐπιτιμάω），“不許作聲”（φιμόω）和“聽從”（ὑπακούω），是馬可福音一章 25 至 27 節的用詞：

會堂裏有個被污靈附身的人喊叫，…耶穌斥責（ἐπιτιμάω）他說：“住口（φιμόω）！從他身上出來！”污靈使那人抽搐，大聲喊叫，就從他身上出來了。眾人都震驚，於是彼此議論說：“這是怎麼回事？是有權柄的新教導啊！他吩咐污靈，污靈竟服從（ὑπακούω）了他！”（可 1:23-27）

耶穌平靜風浪時，斥責風，對海說：“住口！”風和海就服從祂；耶穌趕鬼時，斥責污靈，說：“住口！”污靈就服從祂。污靈是邪惡的，而“海”有時也用來象徵邪惡的勢力（詩 89:9-10；但 7:3；亞 10:11；啟 13:1），但在耶穌的命令之下，邪惡的勢力都得服從，住口收手。因此，縱有污靈和狂濤施展惡勢，我們不必怯懦，卻要對主耶穌有信心，因為耶穌的權柄在它們之上。信徒要認定主在一切權勢之上，在面對各種惡人惡事、殘暴政權、信仰迫害等等的時候，要堅定相信主耶穌能使一切權勢服從祂。祂是至高之主，必將大大的平安賜給信靠祂的人。

其次，耶穌平靜風浪的記載呼應着約拿書第一章。“沒命”（ἀπόλλυμι, 可 4:38）、“海”（θάλασσα, 可 4:39）、“停止”（κοπάζω, 可 4:39）、“極其害怕”（ἐφοβήθησαν φόβον μέγαν, 可 4:41）等等，這些用詞也在約拿書第一章出現（註三）。先知約拿因為不聽從耶和華的吩咐，不肯去尼尼微宣講信息，卻坐船去他施，耶和華就使海上颳起大風，船幾乎要破裂。當時與約拿同船的水手們非常懼怕，各人向自己的神明大聲哀求。他們抽籤要知道究竟是誰招來這場災禍，結果抽中約拿，約拿就承認他是因為躲避那位創造海洋和乾地之耶和華而導致這場狂風巨浪。約拿告訴水手們，把他丟進海裏，海浪就會平息。水手們在不得已之下，依言把約拿拋入海中，海面果真平靜了，於是他們大大地敬畏耶和華。這些水手們之前在絕望無助中，各自呼求他們的神明，但最後知道了，真正應該倚靠的，是約拿所事奉和逃避的那位創造天地和海洋的神。

留意耶穌平靜風浪這段敘事與約拿書第一章的呼應，就使人加以思考這兩段經文的結語：

門徒極其害怕，彼此說：“這人究竟是誰？連風和海也聽從他！”（可 4:41）

那些人就大大地敬畏主，向主獻祭和許願。（拿 1:16，譯自《七十士譯本》）

門徒“極其害怕”，與水手們“大大地敬畏”，在希臘文是相同的詞彙。門徒為何極其害怕？“連風和海也聽從他！”水手們大大敬畏的，到底是誰？我們應當敬畏的，是那位能夠使風浪平息的神。

當我們面對驚濤駭浪，陷入困境，甚至生命受到威脅時，應有怎樣的信心？要堅定相信主耶穌是那位在一切之上的至高主，堅定相信祂是創造天地和掌管我們生命的神；惟有祂才是我們應當敬畏的，世上任何的邪惡勢力不足為懼。滄海或許正在弔詭，惡人或許仍然狂吼，世人或許正在嗤笑“神在哪裏？”在人看來，沒有神理會，耶穌在睡覺；真相卻是：主依然在掌管一切。祂一斥責，污靈和大海就得服從，不再作聲。

人生是有暴風巨浪的；無論是在日常生活中，又或者是在跟隨主的道路上，我們有機會遇上令人感到絕望的處境。但在驚濤駭浪之中，主耶穌仍然與我們同在，祂是那位平靜風浪的神。當我那次內心泛起驚恐之時（見上文），感到猶如“大水漫過我身”，然後突然很想在聖經中查找一些“漫過”的經文；得着的，是主的應許：



“你從水中經過，我必與你同在；你蹚過江河，水必不漫過你。你從火中行過，必不被燒，火焰也不着在你身上。”（賽 43:2《和合本》）

就這樣，那位一直與我同在的主，奇妙地以祂的話語立刻使我心中那巨浪止住，賜下出人意外的平安。祂是信實的。

但願我們在一切患難和困境之中，堅定信靠主。惟有祂能夠使風浪平息，惟有在祂那裏我們才可以得着真正的平安；祂才是我們應該敬畏和倚靠的。

- （註一） 這艘小船目前收藏於以色列的 The Yigal Allon Centre（<https://en.yigal-allon-centre.org.il/the-ancient-boat/>）。
- （註二） 相關的經文參照可見於希臘文新約 Nestle-Aland 校勘本第 28 版。
- （註三） 見舊約希臘文《七十士譯本》約拿書 1:4、6、11、16 等。

作者為金燈台出版社總幹事兼總編輯。

除非另有註明，否則本文的經文錄自《環球聖經譯本》。

# 認識“不愛面子”之神

## “福音與面子” 系列之二

戴永富

因為神的愚笨總比人聰明，神的軟弱總比人剛強… 誇口的，應當靠着主誇口。（林前 1:25、31）

前文討論了人所敬拜的假神，即人虛假的自我形象或面子（〈我們為何這麼愛面子？〉，本刊第 232 期）。本文要討論人崇尚面子的後果，以及那位與人截然不同之神：人死愛面子，神卻好像“不要面子”而甘願為人受辱。

世人這種“自我榮耀其外，偶像崇拜其內”的遮醜機制是在錯誤的信仰上建立的。在崇拜自我的時候，人把自己理解為宇宙的中心或高於他者的存在。這實際上是個很複雜而非理性的心理防衛機制；我們可以美其名曰自欺。自欺是一個頗為神祕的現象：欺人者都曉得他們所傳達的信息是錯誤的，自欺者卻未必如此。自欺者隱約知道自己在欺哄自己，但同時又麻醉自我，說服自己要相信並享受那自己本來不信的欺騙；久而久之，自己就信以為真了（雖不完全如此，因內心總有一定的不安）。這樣看來，人自誇，因人在心坎裏曉得他在自欺，所以用自誇來說服或欺蒙自己和他人。“當面子或形象是一切的時候，我們會為了獲得聲譽而犧牲真實性”（DeYoung 2014, 55）。

人靠面子存在是等於扮演角色而已。我們喜歡做出適合自己環境及需要的自我形象或角色（我是個“理性人”、“虔誠人”等等）；這形象很多時候只是我們的一個特點，但我們把這特點當作一個能解釋我們的所有存在的形象，這無異於自欺欺人。通過這形象或面子，我們以為我們自身價值取決於我們所做、所成就或所擁有的，以及別人對我們的評價。“我們只能在充滿愛的友誼中成長而幸福；但人際中的愛需要人承認並接納真實的我們，而不是戴着面具或表面上的我們，所以，當我們以虛假的面子遮蓋自己的臉，我們已經與他人拉遠距離而妨礙親密的關係”（DeYoung 2014, 52）。靠着面子，我們欺騙了別人也欺騙了自己，因我們叫別人喜歡的不是真正的我們；他們上當受騙，而我們自己其實也沒有得到愛，因真實的我們還是被隱藏。但神知道我們的隱祕事，祂有一天會揭開我們的真相（羅 2:16）。

人愛面子，崇拜自己的面子，神化自我；但真神在哪裏？人要成為神，但聖經告訴我們，神卻成為人。不僅如此，神不同尋常地成為一個被釘於十字架的猶太人。為何如此？

其一，十字架證明，真神是完全超越我們的理性和想像力，所以祂不會輕易被我們利用（作為遮蓋我們軟弱的自我的面具）。假如我們召集世上最聰明的思想家和科學家，叫他們以“如果神存在，祂會是怎樣的一位神”這題目寫文章，沒有任何一人可以想到，神居然會成為人而受死於十字架上（Carson 2004, 23）。不管是誰（科學家、文學家、哲學家等等）寫這題目，定沒人會想到神會如此“愚笨”地介紹自己。神藉此打破了所有

人的神觀，決定性地超越了也克服了人用於遮醜的各種襯托（理性、財富、科學、榮譽等等）。人總是想用自己有限且虛假的自我形象來馴化無限的神，但神為甚麼要有義務滿足人根據自個兒的自我形象構造出來的神觀呢？要認識神，必須根據神的條件來認識祂，而這條件就是謙卑。謙卑是願意放棄自己的神觀和錯誤的自我形象，而願意接受神的自我啟示，哪怕這啟示的內容是多麼不符合人的標準。當人要向一位名師學習，為了學習成功，尚且要放下自己的成見和高傲而接受老師的指點和開導，更何況是要向創造宇宙萬物的主宰學習呢！

與此同時，神藉着十字架顛覆了人的價值觀，傾覆了社會的榮辱觀。神用軟弱來啟示自己的剛強，這顯明了弱肉強食的生活方式的破產；社會所推崇的“剛強”本是一種邪惡且虛偽的懦弱。“基督與被羞辱的群體打成一片這主題貫穿着祂的整個生命；從祂那令人羞辱的誕生，到祂在事奉年日中不怕與社會上遭白眼的人群常在一起，直至祂那充滿羞辱的死”（McConnell 2015, 183）。神用羞辱來啟示自己的榮耀，這表示那不敢面對自己的虛榮而死守面子的人才是不要面子。我們所追求的名望、榮耀、成就都被十字架淡化和相對化了！

其二，神用看似極端的方式來啟示祂自己，因惟有如此祂才能清楚彰顯祂的大愛。聖經記載，耶穌受十字架的刑罰；這刑罰是個奇恥大辱：“十字架對猶太人來說是駭人聽聞而非常污穢的，因釘於十架上是等於要被脫去衣服且被高高掛起；這樣，人的脆弱和極度的痛苦就赤露敞開，遭公眾蔑視”（Jewett 1999, 42）。十字架的震撼性所體現出來的是愛的偉大，而惟有愛方能治愈

我們心靈上的種種傷口，尤其是我們的羞愧感。我們通過偶像崇拜所爭取的面子本來是來自有條件的愛，而有條件的愛並不是真正的愛，乃是讓我們重新陷入羞愧和嚴重自卑的陷阱的假愛。惟有徹底的愛方能全面祛除偶像崇拜所帶來的羞愧感。當我們與這麼令人震撼的神相見，當我們與偉大得不可想像的愛相遇的時候，我們就不需要給自己找來無用的面具和偶像，卻可以安息於神無條件的大愛裏。有一位神學家說，我們軟弱的人性沒有使神拋棄或遠離我們，反而是讓祂在基督裏擁抱那令我們羞愧的人性（McConnell 2015, 185）。甘願受辱或喪失面子，是大愛的表現：為朋友犧牲自己是大愛，為他人受辱也是大愛。在一些文化中，受辱比受死可怕（“士可殺不可辱”）；因此，認識神的愛給我們帶來釋放和自由。在十字架面前，我們的偽裝和面具已穿破了，故我們不需要繼續撐門面，而可以誠實承認自己的不足並接受神的大愛。

其三，在承擔莫大的凌辱時，耶穌代表我們承擔我們的罪的後果，替我們抵罪。“基督在十字架上忍受了我們該受羞辱的猛攻”（McConnell 2015, 185）。神願意為我們“丟盡祂的面子”，在耶穌裏吃盡苦痛和羞辱（即我們愛面子的生活所帶來的惡果）。罪人崇拜面子的生活有雙重懲罰：與人隔絕，與神隔絕。之所以與人隔絕，因別人不知道我們本來是誰；我們和他人也沒有誠實且健康的關係。之所以與神隔絕，因我們也拒絕神，覺得自己的幸福不是來自神，而是來自自己的榮耀；我們也像法利賽人一樣，在神面前沒有意識到自己的軟弱。若讓偶像崇拜的自欺生活繼續下去，我們將喪

盡臉面，自絕於神和人。與人隔絕，與神隔絕，這就是地獄，而這是耶穌為我們承受的。聖經說，耶穌是在城外受死刑的（來 13:12），這表明：向來愛人如己的祂被定為自絕於帝國和民族的罪人。更有甚者，耶穌在十字架上也為人承受了與神隔絕這刑罰（犯罪後的第一亞當和在十字架上的末後亞當都是赤身的），所以祂喊叫“我的神！你為甚麼離棄我？”苦難之所以難當，因受苦的人覺得自己好像被神棄絕；但愛我們的耶穌已為我們承擔與神隔絕這最可怕的地獄般痛苦，我們就不再害怕苦難或他人的拒絕了。

人要變成神，神卻變成人。聖經進一步教導我們，人應該怎樣正確地變成像神一樣；下一篇將會討論如何通過真人耶穌效法真神（待續）。 

參考書目：

- Carson, Donald A. 2004. *The Cross and Christian Ministry*. Grand Rapids: Baker.
- DeYoung, Rebecca. 2014. *Vainglory: The Forgotten Vice*. Grand Rapids: Eerdmans.
- Jewett, Paul. 1999. *Saint Paul Returns to the Movies*. Grand Rapids: Eerdmans.
- McConnell. 2015. “From ‘I Have Done Wrong’ to ‘I Am Wrong’: Reconstructing Atonement as A Response to Shame”, in Crisp & Sanders, eds. *Locating Atonement*. Grand Rapids: Zondervan.

作者戴永富博士目前任教於美國創欣神學院。本文的經文錄自《聖經新譯本》。

# 堅信不移

黃志倫

經文：詩篇第一百二十五篇

倚靠耶和華的人好像錫安山，  
總不動搖，永遠屹立。  
群山怎樣圍繞着耶路撒冷，耶和華也照樣圍繞着祂的  
子民，從現在直到永遠。  
惡人的杖不會常留在義人的地業上，  
免得義人伸手作惡。  
耶和華啊！求你善待那些良善和心裏正直的人。  
至於那些偏行彎曲道路的人，耶和華必把他們和作惡  
的人一同除去。願平安歸於以色列。（詩 125:1-5）

“群山怎樣圍繞耶路撒冷，耶和華也照樣圍繞祂的子民”，是許多基督徒喜歡的經文，因為它帶給我們安慰和鼓勵。但如果把詩篇第一百二十五篇放在十五篇上行之詩（詩篇 120 至 134 篇）的框架來讀，就有另一番體會：原來“群山怎樣圍繞耶路撒冷”不僅表達安慰，更是一個信仰的肯定，流露出成熟的信仰表現。

有分析聖經的學者認為，十五篇上行之詩可以分成五篇、五篇、五篇三大段。最開始的五篇就像形容剛剛踏入信仰的階段，中間五篇是漸漸進入成熟的表現，最後五篇是全然奉獻的生命。這十五篇上行之詩就像信徒

屬靈生命成長的過程，反映了在跟隨主的道路上，屬靈生命和信仰表達會隨着信主的年日成長和成熟。詩篇第一百二十五篇是上行之詩的第六篇，正好是處在第二階段漸漸進入成熟表現的第一首詩，而這首詩描述的成熟表現就是：堅信不移。

## 一・堅信不移

這首詩一開始宣告：“倚靠耶和華的人好像錫安山，總不動搖，永遠屹立”（詩 125:1）。“倚靠”這字雖然在聖經裏常常出現，但是在十五篇上行之詩裏只在此出現一次，就顯得突出，反映它是從初信進入到成熟生命階段的應有表現。

上行的以色列人不是只懂得在山上修道而不食人間煙火；信仰對他們來說是真實的生活。他們知道，每年三次上行進到聖殿敬拜上帝並不是信仰的全部；因為在山上敬拜之後，他們還是要下山，回到每天的生活去面對挑戰。

這就像我們每個主日到教會，在聖殿裏敬拜都很開心，很火熱，唱詩和禱告的時候都很投入，很真誠。但一兩個小時過後，我們還是要重返禮拜堂外面的生活。過一條馬路，是另外一個世界，恐怕那才是真正考驗信仰的生活。上行的以色列人知道，山下的生活才是驗證自己屬靈生命是否成熟的地方。詩篇第一百二十五篇告訴我們，第一個的成熟表現就是：在山下的環境中，在聖殿以外的任何光景中，對上帝的倚靠總不動搖，像錫



安山一樣永遠屹立。無論環境如何，挑戰多大，我們還是倚靠耶和華，對祂堅信不移。

甚麼是“倚靠”？詩人用了立體的畫面形容這抽象的概念：倚靠耶和華的人好像錫安山。山給人的感覺，就是不管環境如何，它總不會動搖。夏天暴曬，它不動；冬天暴雪，它也不動。百年以前它豎立在那裏，百年以後它仍然豎立在那裏。倚靠耶和華的人就是這樣，好像一座大山，永不動搖，永遠屹立；沒有任何環境的改變，沒有任何的人、事、物，可以搖動我們對上帝的心。這是倚靠。

這些上行的朝聖者是一群經歷過戰爭，經歷過無數次被打壓和受欺負的以色列人。他們知道，如今還有生命氣息，還可以到山上進到聖殿敬拜上帝，是上帝多給的恩典。在順境中，信仰有時像是裝飾品，但真正的信仰是我們在患難逆境中的必需品。在面對困難和惡劣的環境時，依然能夠對上帝堅信不移，這才是成熟屬靈生命的表現。不是環境一改變就覺得上帝不愛我，不是一遭受打擊就說信祂求祂也無用，而是無論在任何時候都認定上帝是我們在生活和患難中惟一的倚靠！求主給我們對祂有一顆堅信不移的心。

我們各人都有自己要面對的艱難環境，可能是工作，可能是婚姻，可能是健康；每個跟隨主的信徒，每個事奉主的家庭，都各自有生活中的挑戰。就是主耶穌在世上的家庭也不例外：母親馬利亞早年守寡，孩子在單親家庭長大，而馬利亞還要面對自己的長子被釘十字架，白髮人送黑髮人。你有你的不解，他有他的無奈，

我有我的為難。當我們聽每一個信徒述說生命中的艱難故事，幾乎都有一百零一個看似足以讓人放棄信仰的理由。可是，就在這些故事中，我們看見許許多多的見證人如同雲彩般圍繞着我們，他們的經歷見證着如何在艱難的環境中流露成熟的信仰表現：繼續敬拜上帝，繼續倚靠上帝，而且是歡歡喜喜地帶着盼望，對上帝堅信不移。

“倚靠耶和華的人好像錫安山，總不動搖，永遠屹立。”回到山下，離開聖殿之後，無論生活環境如何，總是對上帝堅信不移，這種成熟的生命表現是我們需要的，因為它最終為我們帶來生活中的真平安。

## 二・上帝永遠的保護

“群山怎樣圍繞着耶路撒冷，耶和華也照樣圍繞着祂的子民，從現在直到永遠”（詩 125:2）。這裏描述了一種因為堅信不移而產生的安全感。當我們對上帝堅信不移的時候，就會經驗到上帝對我們的保護是像群山圍繞着耶路撒冷的保護。我們對主的倚靠只不過像是一座錫安山，而祂卻是用多很多倍的群山來圍繞我們，從現在直到永遠。上帝對我們的愛是遠遠超過我們能想像的；還有甚麼能比有這樣愛我們的上帝在前後環繞的守護來得安全、幸福、平安呢？

當我們在路上忽然遇到強風大雨時，會跑到哪裏去躲雨？大樹下？巴士車站？建築物裏？當然是在建築物裏！大樹下遮得了嗎？只是求心安。巴士車站可以嗎？勉強可以。可是躲進建築物裏就不一樣了，無論外面刮

風或下雨，都不擔心，因為在建築物裏，遮蓋是四面八方圍繞着的，不但安全、平安，還可以幸福地坐下來，享受一杯濃濃的咖啡，欣賞外面的雨景。“群山怎樣圍繞着耶路撒冷，耶和華也照樣圍繞着祂的子民”，而且是“從現在直到永遠”。惡劣的環境要到幾時，我們不曉得，但可以肯定的是，上帝對我們四面八方的保護是直到永遠的。

保羅說：“誰能使我們與基督的愛隔絕呢？是患難嗎？是困苦嗎？是迫害嗎？是飢餓嗎？是赤身露體嗎？是危險嗎？是刀劍嗎？”（羅 8:35）在跟隨主的道路上，當患難臨到時，又或是被冤枉、被陷害，甚至是赤身露體，有危險和刀劍時，我們是不是就與基督的愛隔絕，使我們懷疑上帝呢？不是的。保羅繼續說：

但靠着愛我們的那一位，我們在這一切事上就得勝有餘了。因為我深信：無論是死、是生，是天使、是掌權的，是現在的事，是將來的事，是有能力的，是高天的、是深淵的，或是任何別的被造之物，都不能叫我們與上帝的愛隔絕，這愛是在我們的主耶穌基督裏的。（羅 8:37-39）

感謝上帝，祂的愛已經在耶穌基督裏向我們顯明了。耶穌基督已經用自己的身體，在十字架上救贖了我們，寬恕了我們，接納了我們，擁抱了我們。祂如此愛我們，怎會不保護我們到底呢？

所以，詩篇第一百二十五篇的結束說：“惡人的杖不會常留在義人的地業上，免得義人伸手作惡。耶和華

啊！求你善待那些良善和心裏正直的人。至於那些偏行彎曲道路的人，耶和華必把他們和作惡的人一同除去。願平安歸於以色列。”（詩 125:3-5）惡人的杖是會出現的，各種患難都有可能臨到我們；只要我們還活在這世上，地上的惡事、醜事、意外，都有可能發生在我們身上。但上帝會善待良善和心裏正直的人，就是那些倚靠耶和華，對上帝堅信不移的人。上帝會將平安賜給這些屬祂的人。

以色列人一年三次上行到耶路撒冷，就一年三次的提醒自己，屬靈的生命要不間斷地追求成長；不是一次的操練，而是一生一世的操練。詩篇第一百二十五篇帶給我們的，不僅是安慰和鼓勵，更是要我們活出一個成熟的信仰生活，堅信不移地倚靠耶和華，使我們總不動搖，得着上帝的保護和平安。 

作者黃志倫牧師為新加坡長老會恩澤堂主理牧師。  
本文是作者的講章摘錄。本文的經文錄自《聖經新譯本》。

# 受恩與感恩

于中旻

大衛的可愛處，是他肯愛別人。

當大衛還只是猶大王的時候，有人告訴他，是基列雅比人收葬掃羅父子。在以前，基列雅比遭受亞捫人侵略，要剜他們各人的右眼；是掃羅仗義招聚以色列人，及時連夜趕赴救援（撒下 11:1-11）。及至掃羅和他的兒子們與非利士人交戰殉國，被暴屍伯珊城，基列雅比的所有勇士“就起身，走了一夜，將掃羅和他兒子的屍身從伯珊城牆上取下來，送到雅比那裏，用火燒了；將他們的骸骨葬在雅比的垂絲柳樹下，就禁食七日”（撒下 31:11-13）。時過境遷，掃羅王朝失勢了，滅沒了，基列雅比人依然記念不忘掃羅家的恩情。

約但河東的基列地，離猶大很遠，當時屬於掃羅的兒子統治，情勢有些像敵國。但大衛不以為這與他無干，反而表示對他們義行敬佩，差人去見他們說：

“你們厚待你們的主掃羅，將他葬埋；願耶和華賜福與你們。你們既行了這事，願耶和華以慈愛誠實待你們，我也要為此厚待你們。現在，你們的主掃羅死了，猶大家已經膏我作他們的王，所以你們要剛強奮勇。”（撒下 2:5-7）

這是勉勵他們好好效忠掃羅的後人。這頗像跟自己過不去，但大衛對事不對人；他以慈愛誠實待人。這是大衛。

在此不久之前，掃羅還在。大衛逃避掃羅迫害，到了亞杜蘭洞，剛開始建軍，約有四百人的小隊伍。可以想像，存活和供應，都相當困難。這時候，有人向他報告：“非利士人攻擊基伊拉，搶奪禾場。”（撒下 23:1）跟隨大衛的人，以為要避免戰略錯誤，盱衡形勢，應該保存實力，反對去找不必要的麻煩。但大衛認為絕不能只顧自己安全；見本族同胞有厄不救，說不過去。求問耶和華，所得回答也是如此。大衛和他的小部隊就上去了，大大殺敗非利士人。這是首戰的勝利（撒下 23:2-5）。

基伊拉人卻不作如此想。

掃羅得到報告，以為大衛意圖在那裏建立根據地，就親自率軍來圍剿。大衛再次求問。知道人心的神，指示大衛，基伊拉人為求自保，怕惹火燒身，將會把他交給掃羅！大衛就逃離那裏，去到曠野（撒下 23:11-14）。

有人說：“債主在欠債的人眼中，總不會是英雄。”這不失為識透人心的智慧話，聽來叫人寒心；我們卻寧願希望那不是真的。這世上到底還是有感恩的人。大衛不論在甚麼環境，總是有多餘的恩惠，隨時可以給予人。他真是有“恩惠慈愛隨着”（詩 23:6）。

比大衛先作以色列王的掃羅，朝廷左右擠滿了同族同鄉的人，把國家資源和名位，給同族同鄉的人市惠，

要他們對自己個人效忠。他還公開說：“便雅憫人哪！你們要聽我的話：耶西的兒子能將田地和葡萄園賜給你們各人嗎？能立你們各人作千夫長、百夫長嗎？”（撒 上 22:7）

反觀大衛，當他在洗革拉時，將“從耶和華仇敵那裏奪來的”，送禮物給各地許多以色列人（撒 上 30:26-31）。在登上以色列王位的時候，他不趕緊搜刮聚斂，更不是趕盡殺絕，卻是記得施恩，問說：“掃羅家還有剩下的人沒有？我要因約拿單的緣故向他施恩。”（撒 下 9:1）記得受恩，記得施恩。

所羅門蒙神的恩典，繼承了王位，作太平王，比他的父王大衛更為富有。不過，他着意“為自己”的項目太多（傳 2:4-10），以致人民苦於賦稅徭役，幾乎要鬧革命。究其原因，是“出不敷入”：收入太多，付出太少。這說來似乎是諷刺，但對基督徒卻是真正的“經濟危機”。這樣說，絕不是提倡浪費，而是要實踐主耶穌的原則：“施比受更為有福”（徒 20:35）。

使徒保羅把這經濟原則通俗化，應用於供給聖徒：

“少種的少收，多種的多收”，這話是真的…如經上所記：“祂施捨錢財，賙濟貧窮，祂的仁義存到永遠。”那賜種給撒種的，賜糧給人吃的，必多多加給你們種地的種子，又增添你們仁義的果子。（林後 9:6-10）

今天工商業社會的文化，是多為自己：維持自己的生活方式，無度的消耗。因此擴展武力，施行霸權，攫

取資源；榨乾別人，養肥自己。可不知過於重視自己，造成身體過重，是疾病的根源！使徒保羅留給以弗所教會長老們的話，值得我們時常記在心裏，再思再誦：

我未曾貪圖一個人的金、銀、衣服。我這兩隻手，常供給我和同人的需用，這是你們自己知道的。我凡事給你們作榜樣，叫你們知道，應當這樣勞苦，扶助軟弱的人；又當記念主耶穌的話說：“施比受更為有福。”（徒 20:33-35）

看看那雙清潔的手，也是粗糙的手！慷慨的手，也是枯瘦的手！不曾搶奪，不曾攫取，不曾乞討，只是給予！現在這個曾與他們一同勞苦、一同戰鬥的人，將要永遠離開他們了。想到這裏，他們痛哭起來（徒 20:37-38）。

但以弗所教會的長老們記得“施必受更為有福”的話，永不會從心底抹去。他們勉勵聖徒共同忍耐，為主的名勞苦（啟 2:3）。今天的聖徒，不但應當與以弗所教會一同記取主的話，更不可失去起初的愛心！

作者于中旻博士為文宣士；聖經網 [AboutBible.net](http://AboutBible.net) 著者。



# 使你們知道所當走的路

柴樹良

經文：約書亞記三章 1 至 17 節

過約但河對以色列人來說是個重要的人生關口；他們必須過約但河才可以繼續前往迦南。第二代的以色列人沒有親身經歷過紅海的神蹟，他們會相信自己能越過約但河嗎？當時是春季，約但河水漲過兩岸（書 3:15），河水約有三至四米深，四十米濶，水流湍急，又沒有船隻，二百萬人怎樣過河？

## 一・留心神的帶領

“只是你們和約櫃相離，要量二千肘；不可與約櫃相近，使你們知道所當走的路。因為這條路你們向來沒有走過。”（書 3:4）

神吩咐以色列人，過河時不可與約櫃相近；他們與約櫃要相距二千肘，即約三千呎。約櫃是一個長四呎、闊兩呎半、高兩呎半的小櫃子。以色列人多，若與約櫃太貼近，後面的人便看不到約櫃行走的方向。與約櫃之間要有一段距離，原因是“使你們知道所當走的路”

（書 3:4）。一方面約櫃是神聖的，人不可貼近，但更重要的是要留下空間，讓自己看清楚神的引導。

許多時我們來到神的面前，已經有自己的想法，甚至只是希望神“簽字”應允我們的所求，而不是想知道神所帶領的道路；許多時我們已有自己的議程和執着，而難以聽到神的微聲。這“二千肘距離”提醒我們，要留下空間，看清楚神的引導，知道所當走的路。

要留心神的帶領，因為神要在他們中間行奇事（書 3:5）。奇事，就是人意想不到的事情；神的作為超過人的想像。神帶領以色列人過約但河，沒有使用船隻。橫過河道，理應匆匆上岸，因為河水可能湧至，神卻要他們在河中停下來，揀選十二塊石頭作為記念。過河後，神吩咐他們全部男丁受割禮，有一段時間不能立刻打仗，會否給敵人乘虛攻擊？攻打耶利哥，只是每日繞城一次，到第七日繞城七圈，再吹角，城牆便倒塌。這些方法不是約書亞想出來的，而是神所施行的奇事。神的作為人難以測度！

## 二・要分別為聖

“你們要自潔。因為明天耶和華必在你們中間行奇事。”（書 3:5）

要“自潔”，即“分別為聖”，理由是第二天神要在他們“中間行奇事”。這裏“自潔”所指的可能包括不去接觸不潔之物，禁戒引致不潔的行為，並且也要潔淨自己。正如約書亞吩咐以色列人要自潔，準備過約但河，經歷神奇妙的作為，同樣地，我們不但不能要求神按着我們所期望的方式或結果而行事，反而是我們必須分別為聖，才能配合神的作為。

### 三・要等候神

很多時候，我們看見事情不順利時，便缺乏耐性等候神。若要看見神奇妙的作為，必須要有耐性等候神。

約書亞清早起來等候過河；但仍要等三天，因為官長仍需要時間清楚傳遞信息（書 3:1-2），要等眾人都預備好才可以過河。直到祭司抬起約櫃過去，到了約但河中，神的子民才走過去（書 3:14-17）。

當我們在波浪洶湧的人生際遇中，眼見衝着我們而來的不利處境時，我們先做的，不是走過去，而是站立等候神：看清楚神的引導，觀看神的作為，等候神的指示，等候神在我們中間經過和開路。惟有跟着神的引導走，我們才能平安跨越困境。

### 四・踏上信心的第一步

他們到了約但河，腳一入水（原來約但河水在收割的日子漲過兩岸），那從上往下流的水，便在極遠之地，撒拉但旁的亞當城那裏停住，立起成壘。那往亞拉巴的海，就是鹽海，下流的水，全然斷絕。於是百姓在耶利哥的對面過去了。抬耶和華約櫃的祭司在約但河中的乾地上站定；以色列眾人都從乾地上過去，直到國民盡都過了約但河。（書 3:15-17）

最後要用信心踏出第一步，就能經歷神的作為。當以色列人順服神的吩咐，祭司的腳一踏入約但河的時候，水就立時停住，立起成壘！水原本不會站立；那是

很奇妙、沒可能的事。這樣，以色列眾人都走着乾地過河。

“抬耶和華約櫃的祭司在約但河中的乾地上站定”。正如祭司站穩河床之上，我們也要站穩，信心要堅固，不可搖動。這樣，魔鬼就不能破壞我們，我們就不至於只注目在環境的困難及個人的軟弱上而失去信心。

正如以色列人面對過約但河的難關，我們的人生和教會、工作的機構也有很多關口在等着我們過去。“這條路你們向來沒有走過”（書 3:4），面對如此陌生和洶湧的關口，若要越過的話，最重要的就是要留空間給神：每天要有一段不能妥協的時間，安靜親近神，尋求神的引導。路雖然從未走過，上帝的帶領卻是可以看見的；路雖然從未走過，卻知道這是當走的路（書 3:4）。上帝定會帶領我們越過一個又一個的人生關口，越過以前經驗的限制，突破生命的界限。 

作者柴樹良牧師為金燈台出版社董事。

# 查經講章大綱

## 禱告的生活

黃彼得

經文：路加福音十一章 1 至 4 節

### 引言：

禱告是件最易也是最難的功課。凡是會表達思想意見的人都會禱告；但要禱告得有意義，並且愛不斷禱告，卻實在是件不容易的事。

### 一・禱告的真意

1. 將人所不能作的事交託神。
2. 是生命的一部分。有人比作呼吸，即維持生命的能力。
3. 是屬靈生活的實際，不受環境或時間所限制，隨時隨地都可禱告。

### 二・禱告的難處

1. 認為老套，每日所禱告的都一樣，無新題材，所以就無興趣禱告。
2. 不知道求甚麼。許多時候不知要禱告甚麼，無話可說，就不說了。

3. 有所求而不得應允。心中想得一事，或求滿足一心願，但很久都毫無回答，就失望了。
4. 無心禱告，認為神是全知的，未禱告的祂都知道了，所以就完全不禱告。似乎是“敬虔”，但卻成為懶惰了。

### 三・當如何禱告

從耶穌的禱告中，我們可以學習祂禱告的原則：

1. 禱告使神喜悅（路 3:21）。禱告不是求自己快樂與否，乃是求合神的心意。神稱之為義，天開了，這是成功的禱告。
2. 禱告是支取神的力量去平衡外來的壓力或衝擊（路 5:15-16）。我們處在混亂的時代，不論擁護或反對的力量都會影響我們內心的平靜，失去神的引導和指示。所以禱告支取天上力量來平穩內心的寧靜，是很重要的。
3. 禱告是將最後的決定權交在神的手中（路 6:12）。按主耶穌本身的智慧和知識，祂實在有權決定取捨門徒，可是祂為了這緊要的事請示父神。當我們在作重要的決定時，也當這樣禱告，直到清楚神的旨意為止。
4. 禱告是生命的流露（路 9:28-29；11:1-13），是內在的聖潔榮耀生命流露出來。路加福音第十一章的記載表明耶穌的禱告令門徒受感動而愛慕，所以求主教他們如何禱告。這可見禱告是內在生命的運行而有生命的流露。

5. 禱告是攻克己身，叫身服我。即把個人的愛好、慾望、理想完全放棄，只求父的旨意成全（路 22:39-46）。與肉體的爭戰，是一場重大的戰爭，只有藉專心盡力禱告才得勝。
6. 為失喪的靈魂禱告，即為救全人類的靈魂禱告（路 23:34）。
7. 為將要失敗的人禱告（路 22:31-34）。人都有失敗的可能，不是等人失敗後才去禱告，或譏笑，乃是事先為之禱告，使其不失敗或不完全失敗。
8. 為仇敵禱告（太 5:44；羅 12:14）。求神使人悔改，有正確的態度，使人和睦。求主賜福他們，使一切痛苦除去，並求主赦免他們的罪。
9. 為全教會禱告（約 17:1-26）。信徒得保守、合一，不被撒但攻擊而失敗。
10. 為日用的需要禱告（太 6:9-13、33）。

## 結論：

求主教導我們天天活在禱告中。



作者黃彼得牧師為東南亞聖道神學院榮譽院長。

本文選自《基督教簡明查經講章大綱》，全部大綱共約二千三百篇，已在金燈臺網站 [goldenlampstand.org](http://goldenlampstand.org) 發布。歡迎瀏覽或下載，費用全免。

## 福音活頁

# 人間何處有平安？

當你靜下來的時候，為何會覺得忐忑不安？

朋友，當你在忙着做生意、忙着在電腦中找資料的時候，當你正在與人碰杯飲宴的時候，當你與人爭執得面紅耳赤的時候，你絕對不會覺得孤獨。但人總不會一天二十四小時都在忙碌，總有靜下來的時候；每當夜深人靜，你呆坐在沙發上，或躺臥在床上無法入眠時，你會想甚麼？是否會感到日夜忙碌的種種根本毫無意義？你可能拿着飲用了半杯的茶或酒，眉頭深鎖，滿懷躊躇，滿腔抑鬱，感到對人生厭倦，對生命茫然與失望；因為一靜下來便感到忐忑不安。為甚麼會這樣？

有位詩人寫過一首詩，收錄在聖經（詩篇第 42 篇），他的心聲也許能符合你的心情：“我的心哪，你為何憂悶？為何在我裏面煩躁？”他說：“我晝夜以眼淚當飲食。”問題在哪裏？

詩人終於說出了他煩躁不安的原因：“人不住地對我說，你的神在哪裏呢？”原來他是一個流亡者；他忐忑不安是由於他無法到聖殿朝見神，所以他的心切慕神，如鹿切慕溪水。

人本是神所創造的，心中如果沒有神，還會有平安嗎？忙完了世事，心中便會空蕩蕩的；勾心鬥角之後，



就算鬥贏了，還是覺得惴惴不安，因為世上根本沒有平安。當你沒有財勢與金錢時，會因生活無保障而不安；一旦有了權勢與財富，就更加不安，要雇保鏢、覓保全，隨時活在恐懼中。如今各地還出現恐怖分子的威脅，你能找到一個平安的地方嗎？

人只有在神的蔭底下才会有真正的平安。基督降世為人，同時給我們帶來了真正的平安。當年基督降生時，天使向伯利恆的牧羊人宣告說：“在至高之處榮耀歸與神，在地上平安歸與祂所喜悅的人”（路加福音 2:14）。人只有相信耶穌基督才會得到真正的平安。

許多人在功成名就之後，心中反覺得空虛；許多人向錢看，拼命賺取，或巧取豪奪，但錢到手之後，心中更不踏實，患得之後又要患失。人一直心中不安，根本原因，是心中沒有上帝；人甚麼都有了，但卻沒有信仰，如同一葉浮萍，會隨時消失，永遠得不到安息。

創造天地的主，為我們在十字架上捨命的耶穌，洞悉你的需要與痛苦，祂說：“凡勞苦擔重擔的人，可以到我這裏來，我就使你們得安息。我心裏柔和謙卑，你們當負我的軛，學我的樣式，這樣你們心裏就必得享安息。因為我的軛是容易的，我的擔子是輕省的。”（馬太福音 11:28-30）

朋友，基督就是你所需要的平安。讓我們一同祈禱，祈求祂的恩典與赦免，便能在祂裏面得到安息：

“主啊！我心中沒有平安，但你會給我真正的平安。我

如今要接納基督在我心中，做我的主，使我一生一世得  
享平安。阿們。”（殷穎）

歡迎活用“福音活頁”：轉貼、轉寄、打印等，以廣傳福音。註明出處和作者即可。

## 福音活頁

# 人生劇場

在戲劇的舞臺上，一個演員可以參與無數次演出；但在人生的舞臺上，不論我們扮演的角色是大奸大惡，或是正義凜然，我們只有一次演出機會。一代去一代來，相同的角色重複出現，只是扮演的人更換了。活在世上，人們成了一臺戲，過着戲劇的人生：

隱藏自己。我們在這世界的舞臺上，各人扮演不同角色。當人戴上面具，不以“真我”顯示於人，便可以掩藏自己的祕密。為甚麼要戴上面具來隱藏自己呢？因為他們恐怕別人察覺了自己的弱點，而失去安全感。這也說出人的自傲和自卑。

變幻無常。除了不停轉換面具和角色，舞臺上的背景也是隨意轉動，一切都是變幻莫測；“好花不常開，好景不常在”，每當看到花開花落，便會感慨人生短暫。真的，人生有時如花一樣美艷燦爛，但偏偏是好景不常在。花開花謝，一宵之間景象都改變了；花如此，人也如此。人們或許自我安慰，以變應變，或者以不變應萬變。但是誰能保證我們真的能勝過這變幻無常的人生？

真情假做。雖然大家都曉得舞臺上的淚水和台詞都不是真的，但我們仍然為這些淚水和台詞流下眼淚，這可能就是人類的真情吧！在現實生活中，很多人曉得人

們的感情脆弱，利用假感情欺騙別人的真感情。多少的諾言與歡笑，可以瞬間消失！人與人的交情，很多時是基於自己的利益之上，一旦利益沒有了，交情也隨之停息。交際滿天下，難得一知己。人生劇場，虛情假意，有何意義？

痛苦悲哀。事實上，活在這舞臺上是痛苦的，外表是嬉皮笑臉，內心卻是失落孤單；外表是自高自傲，內心卻是自卑自憐。與人相處，多少貌合神離，匆匆上台，又匆匆下台。悲痛的日子多過歡樂的日子。

曲終人散。戲劇有落幕之時；人生有開始，也有結束。歲月隨風而逝，家人以歡笑迎接我們來到這世界，日子匆匆過去，又以悲痛哭聲哀悼我們離開這世界，猶如曲終人散。人生如演戲，演到閉幕收場，總是要有個“終局”，請問你的“終局”是甚麼？

戲劇的人生就是如此。究竟人生有甚麼可誇？生命有甚麼可愛呢？是的，當人離開了真神，罪就在人心深處，作敗壞的事情。人性失去了純潔，於是以虛假相對，故此，沒有真正的喜樂與平安。惟有來到神的面前，坦誠謙卑承認我們的過犯，接受耶穌基督為我們預備的救恩；惟有在神面前坦誠的人，方能與人以誠相待，真情相對。

這樣，在基督裏的人生，再不是隱藏的人生，不是變幻無常，不是真情假做，不是痛苦悲哀，更不是曲終人散；而是有新生命的表現，是勇於改過，敢於面對挑戰，能得勝罪惡，是豐盛的人生。

親愛的讀者，趁着人生舞臺尚未落幕之時，你願意  
讓神來編導你的人生嗎？（賴建鵬） 

（本文原刊於《金燈臺》第 118 期）

歡迎活用“福音活頁”：轉貼、轉寄、打印等，以廣傳福音。註明出處和作者即可。