

# 聖金燈臺

第 228 期

2023.11

PDF 電子版

講解救道 · 造就靈命 · 探討聖工 · 實用研經

奉獻為活祭

✍ 于中旻

神子民的安慰

✍ 陳梓宜

以基督的美好人生贖回人的醜陋人生

✍ 戴永富

上行的開始——枯苗望雨

✍ 黃志倫

創世記（二十七）兄弟復和

✍ 鍾慶義

從神的名字細看約拿書

✍ 林增聲

查經講章大綱：基督當生在何處？

✍ 黃彼得

福音活頁：重新出發

✍ 羅錦庭

福音活頁：拜真神與拜偶像

✍ 麥希真

# 《金燈臺》活頁刊第 228 期 PDF 電子版

免費索取・奉獻支持

本電子版由金燈台出版社有限公司製作和發布，目的是為《金燈臺》活頁刊提供一個離線電子版本。全文同載於《金燈臺》活頁刊印刷版和網站 <https://goldenlampstand.org> 歡迎個人讀者傳閱或分享本刊。文章作者和金燈台出版社有限公司保留所有出版權利。

出版：金燈台出版社有限公司  
Golden Lampstand Publishing Society (H.K.) Ltd.  
網站：<https://goldenlampstand.org>  
電郵：[info@goldenlampstand.org](mailto:info@goldenlampstand.org)  
社址：香港新界火炭坳背灣街 34-36 號 B 座 1313 室

November 2023 © Golden Lampstand Publishing Society (H.K.) Ltd  
All rights reserved.

《金燈臺》活頁刊是一份雙月刊，由陳終道牧師創辦於 1986 年，以“講解救道，造就靈命，探討聖工，實用研經”為宗旨，主要服事在生命上追求長進的基督徒、事奉人員、長執、神學生、教牧同工等。

歡迎訂閱，費用全免。請到《金燈臺》網站了解更多：  
<https://goldenlampstand.org/>

# 奉獻為活祭

于中旻

經文：羅馬書第十二章

今天活在工商業化世界的人，最需要了解“奉獻”；對於基督徒來說，更為重要。

所以弟兄們！我以神的慈悲勸你們，將身體獻上，當作活祭，是聖潔的，是神所喜悅的；你們如此事奉，乃是理所當然的。不要效法這個世界；只要心意更新而變化，叫你們察驗何為神的善良，純全可喜悅的旨意。（羅 12:1-2）

## 奉獻的觀念

時下最需要的，是有正確的奉獻觀念。“犧牲”的意思，就是殺牲祭祀。奉獻是把自己放在祭壇上，不再屬於自己。大祭司耶穌，最後獻祭的禱告，就是把自己獻在祭壇上。這就是耶穌在離世前，向天父禱告的實境。

現代人因為不明白其意義，稱奉獻為“投資”，那就表現不是主的“同路人”。因為主的道路，首先是“捨己”，背起十字架來跟隨主（太 16:24）。投資卻是商業觀念，與“捨”矛盾。

主耶穌也對門徒說：“你們若屬世界，世界必愛屬自己的；只因你們不屬世界，乃是我世界中揀選了你們，所以世界就恨你們。”（約 15:19；參約 17:14）

“聖潔”，是分別為聖歸主，不屬世界，亦不着意世界。“神所喜悅的”，是察驗神的旨意而遵行，惟討主喜悅。

## 團契的事奉

奉獻為“活祭”，表明依然活着，而且與主同活，活在團契的裏面，共同成為主的身體。

不要看自己過於所當看的，要照着神所分給各人信心的大小，看得合乎中道。（羅 12:3）

這一句話，基本概括三方面：神、各人、自己。

相信“各樣美善的恩賜，和各樣全備的賞賜，都是從上頭來的，由眾光之父那裏降下來的。”（雅 1:17）神是全知的，因此，所量給眾肢體的，必然是恰如其分。

對各人，必須有所不同，才可協和運作。不同，自然蘊涵缺欠。如果你想找別人的短處，必然在那裏，不必勞心費力，因那是先設的存在。雖然總是事後發現，但可以及時，知道的责任是思想如何幫助。

對自己，要看得合乎“中道”。不少人知道，天平中心的立柱必須正，衡量輕重才會正確。中是不偏失，對於別人的要求，和對自己一樣。智，對別人和自己不

同，則成為詭詐；勇，過之為暴，不及為怯。“愛心就是聯絡全德的”（西 3:14）。忠誠照着所得的恩賜，各盡本分，不可委責，也不可越分（羅 12:3-8）。

## 實際的生活

基督徒要兼具“熱的品德”和“冷的品德”。

熱的品德，表現於當作的事，竭力為之。

熱心愛人：“愛弟兄，要彼此親熱。恭敬人，要彼此推讓。”（羅 12:10）


熱誠事主：“殷勤不可懶惰；要心裏火熱，常常服事主。”（12:11）尊主為大，服事主有熱誠，以主為優先，絕不應該遲緩延宕，不死不活。

熱情供應：“聖徒缺乏要幫補；客要一味的款待。”（12:13）亞伯拉罕待客，體念旅人遠行勞乏，急忙預備。

冷的品德，是堅持克制，不作不當作的事。首先必須要忍耐，禱告仰望主：“在指望中要喜樂；在患難中要忍耐，禱告要恆切。”（羅 12:12）還有就是：“不要以惡報惡，眾人以為美的事，要留心去作。若是能行，總要盡力與眾人和睦。…不要自己伸冤，寧可讓步，聽憑主怒；因為經上記着：‘主說，伸冤在我，我必報應。’”（羅 12:17-19）

因此，基督徒不僅是溫良謙讓的“好人”，而是知道有主在上，讓主作主，不自力報復。對於維持人間的

和平，這有非常重要的意義。大衛在這方面特別能夠合主心意。他忠心服事掃羅王，卻遭受無端的猜忌，迫害，追殺。但大衛從不競爭或反抗。他並非沒有時機，也不是手中無力還擊；是因為尊重掃羅是“耶和華的受膏者”（撒下 24:10，26:16）。但他對一介草民也是如此。他被愚頑的拿八羞辱，卻不伸手流人血（撒下 25:39-42）；他逃逆子押沙龍篡亂革命，未落井而遭示每投石咒罵；他有力而約制，仰望神施恩憐憫（撒下 16:11-12）。

神的兒女，奉獻自己與主，捨己事奉主，應該讓主在凡事上居首位。阿們。 

作者于中旻博士為文宣士，聖經網 AboutBible.net 著者。

# 神子民的安慰

陳梓宜

經文：以賽亞書四十章 1 至 11 節

你們的神說：“你們要安慰，安慰我的子民！要向耶路撒冷說安慰鼓勵的話，向她宣告：她服苦役的期限已滿，她的罪過已經彌補，她因自己的一切罪已經從耶和華手裏受罰，賠償雙倍。”（賽 40:1-2）

神藉着先知向以色列人發出預言，告訴他們，受罰之後就會得到赦免。以色列人受罰，是因為犯罪、離棄神。在亡國被擄之後，他們就期盼這段預言早日實現：罪孽得赦，受罰結束。神是信實的，兌現了祂的承諾：當以色列人被擄七十年後，神讓他們返回家園，重建耶路撒冷和聖殿；而大衛的後裔耶穌基督也按照神的應許來到世上，拯救祂的子民脫離他們的罪。罪孽得赦，蒙主牧養，是神子民最大的安慰。

## 一·神赦免和安慰祂的子民

在這段安慰神的子民的預言中，其一句是：

有呼喊者的聲音：“在荒野你們要預備耶和華的道路，在荒漠為我們的神修直一條大道！”（賽 40:3）

馬太、馬可和路加引用了這句經文來描寫施洗約翰在荒野預備主的道路，宣講悔改的信息（太 3:1-3；可 1:3-4；路 3:3-4）。以賽亞書這段安慰的信息與施洗約翰的宣講連在一起，使人聯想到：要得安慰，必須先悔改歸向神。

安慰的言語通常使人聽完心裏舒服；至於叫人悔改，就是指出對方得罪了神，又怎能安慰對方？叫人悔改的信息總是令人難受，但對於一個得罪了神的人而言，最大的安慰是得着神的赦免。因為人若得罪了神而又沒有悔改和得到赦免，無論身體或心靈都痛苦難當：“當我閉口不認罪時，因終日哀號，以致骨頭衰殘。”（詩篇 32:3）惟有認罪悔改，得到神的赦免，才是真正的安慰。

罪就像一塊大石壓着人的心靈，但主耶穌能夠將這塊大石挪開。耶穌降生來到世上，就是要背負和除去我們一切的罪孽。猶記得，我心靈經歷最大平安的時刻，是在信主那一刻：原來神不但知道我所有罪污，而且願意全部赦免，所以當我求主赦免之後，內心就立刻充滿平安。神的赦免對我們來說是極大的安慰，因為世人都犯了罪，只配得刑罰和滅亡；但我們仍然有出路，因為神給予機會悔改，使我們可以藉着主耶穌得到赦免。要真正帶給別人安慰，不是單單向人宣講平安無事，而是切實地幫助對方去到主的面前悔改，讓那顆受罪孽壓傷的心靈得到醫治。

當年施洗約翰在曠野傳講悔改的信息，為主預備道路。今日，基督已經帶來救恩；神說：“你們要安慰，



安慰我的子民！”每年有許多人慶祝聖誕節，但有多少人明白聖誕的信息，得着赦罪的安慰？我們總要趁着節期報佳音，宣講“基督耶穌降世，為要拯救罪人”（提前 1:15）。在日常生活中也要提醒自己：縱有靈性軟弱和得罪神的時候，但我們總是可以靠着耶穌，“坦然無懼地來到施恩的寶座前，好領受憐憫，得到恩典，作為適時的幫助”（來 4:16）。

神安慰祂的子民，不但賜下赦罪的恩典，而且還親自作他們的牧人，將公義和平安賜給他們。

## 二·神牧養和引導祂的子民

主耶和華必帶着大能臨到！祂的手臂要為祂統治；看，祂帶着報償，祂給人的補償就在祂面前！祂會牧養，像牧人牧養自己的羊群，用祂的手臂聚集小羊，抱在自己懷中；祂引導正在哺乳的母羊。（賽 40:10-11）

這段經文預言主耶和華必來到，像牧人牧養自己的羊群。馬太福音記載，耶穌就是先知所預言的那位生於伯利恆、牧養神子民的領袖（太 2:6）。主耶穌來到世上，是作神子民的君王，牧養他們。

主耶穌是好牧人，“為羊捨命”（約 10:11），使我們罪得赦免，得着安慰。這位牧人給我們的安慰還有更豐富的涵義：

我雖然行過死蔭的幽谷，也不怕遭受傷害，因為你與我同在；你的杖、你的竿都安慰我。（詩 23:4）

神的子民在世上生活是危險的。魔鬼隨時隨地試探我們，用詭計引誘我們離開真道，又在世上招聚敵擋神的人來迫害我們，使我們活在死蔭幽谷中。但聖經提醒我們，主是我們的好牧人，“我雖然行過死蔭的幽谷，也不怕遭受傷害，因為你與我同在；你的杖、你的竿都安慰我”。牧羊人用杖擊退野獸，保護羊群；牧羊人用竿引導羊群，使牠們往正確的方向走。我們的好牧人主耶穌，用祂的杖和祂的竿來保護和引導我們，使我們得到安慰。

主耶穌的牧養和引導能使人得安慰，是因為祂的統治是仁愛和公義的。這位君王來到，是要給祂的子民帶來公義和平安：“祂應許賜平安給祂的子民…信實從地裏生出，公義從天上俯視”（詩 85:8、11）。世人的統治和法律有時帶來的不是公義和平安，卻是不義和壓迫。但主耶穌是使人得安息的；祂不是以法律和規定來壓制人去順從祂，而是引導子民走在正直和公義的道路上。這位公義和慈愛的牧人，用祂的杖為我們擊退不義的仇敵，用祂的竿來引導我們過正直的生活。這是主耶穌賜給我們的安慰：你的杖、你的竿都安慰我。

“你們要安慰，安慰我的子民！”在主再來之前，但願我們繼續努力傳福音給萬民聽，讓世人得着赦罪的安慰，在主耶穌的牧養之下享受祂所賜的公義和平安。



作者陳梓宜傳道為金燈臺出版社總幹事兼總編輯。  
本文的經文錄自《環球聖經譯本》。

# 以基督的美好人生贖回人的醜陋人生

“從保羅的信主經歷學習重新編寫人生故事”系列之四

戴永富

經文：腓立比書三章 5 至 11 節

知道了耶穌美好的人生後（見上文〈基督的人生—美好人生的典範〉，227 期），下一步要思想的是，與基督聯合的基督徒如何享有與耶穌一樣的美好人生。

為了抵擋惡者的欺騙，人要以福音這解放性敘述來挑戰和推翻這表面上是保護自我而實際上是奴役人的敘述。嚴格來說，只有一個故事，即基督的故事，才是解放性故事，因耶穌的人生邏輯與世界的奴役性哲學背道而馳。耶穌的生平是神賜給人的解放性敘述，故我們要進入耶穌的故事而讓自身的自我得到解放。

但信徒在世上難免感到很疲憊或幾乎絕望。人生的各種挑戰和苦楚使我們在基督裏的新自我認同朦朧不清。由於沉浸於日常的忙碌和問題上，信徒容易忘記自己的新故事及其帶來的自我認同。故信徒要提醒自己，雖然自己的人生還是有很多不順，他們的故事基本上已經與耶穌的故事聯合，所以故事中的光芒會戰勝故事中的黑暗，而故事中那些不漂亮之處會襯托或者使整個故事顯得更漂亮。這如同一幅圖畫裏面不是所有顏色都是

鮮艷的，有些顏色很暗淡，但圖畫中的暗淡與圖畫的其他所有部分“互相效力”，使整個圖畫顯得很漂亮。如上所述，由於我們的故事已經是在基督的故事裏，故與耶穌的故事一樣，我們的故事裏存在着贖回性因素。這些因素使故事的消極成分增強整個故事的積極意義。

第一種贖回性因素是愛在故事中的核心性。在耶穌及信徒的生命中，愛的作為是以虛己或下降為格式的，而虛己或下降之所以是贖回性的，因虛己會被充滿而下降必得升高。虛己而被充滿、降下而升高是基督的故事的基本情節（這情節是↘↗或∨形的）：祂甘於降到人生的最底下，即人要盡力逃避的結局，故祂配得那沒有人能享受的至上榮耀。在基督裏，神並非高高在上的主宰，乃是甘願虛己、進入到我們不漂亮的故事裏，這就是愛的內涵。愛離不開相愛，故愛者的虛己會得到被愛者的充滿，愛者的降下會得到被愛者的高舉。耶穌的愛（即耶穌的虛己或降下）的主要對象有二：天父和他人。

耶穌的愛會得到天父與接受耶穌之人的回報。人的回報能力極有限，惟有天父才能完全肯定並回報基督之愛：天父以聖靈完全充滿基督；天父以復活的靈使基督復活而升天；此外，天父對基督的充滿和高舉也充滿了、榮耀了我們。故有很多痛苦的故事之所以能得到贖回，因這故事是充滿愛的故事，而愛離不開相愛，即愛是由奉獻與回報（即虛己與充滿）組成的。由此，一個以無私的愛為核心的故事之所以有意義，因故事裏的痛苦是通過贏得讀者或觀眾的同情和肯定得到一定程度的

贖回；但沒有全能的上帝的救贖，人的故事無法得到完全的贖回，故也缺乏意義了。


死而復活是相愛的表現，而由於耶穌與天父的關係是始終的相愛，祂在世上的經歷基本上是天天死而日日復活。由此，被基督吸引住的保羅與我們都很想在基督“所受的苦上有分，受祂所受的死”而“認識”祂“復活的大能”（腓 3:10）。保羅想告訴我們的是，基督徒要在他們身上重演基督自己的故事：虛己而得榮耀或死而復活。腓立比書第二章所講的基督之“虛己”或“降卑”，在第三章可以被理解為基督的受苦和受死，因虛己的目的和巔峰就是死。這也表示受苦其實也是一種受死的過程，而受苦的終點是死亡。經歷復活及其大能是不能沒有死的：“我們既然和祂一同受苦，就必和祂一同得榮耀”（羅 8:17）。

耶穌之死的第一個特徵是向天父虛己或對天父的完全信靠和順服。耶穌的人生是根據父的旨意寫的；耶穌來到世上不是要當英雄或成功人士；祂活着不是照自己的意思（約 5:30），不是為了追求自己的益處和榮譽。我們要跟隨耶穌的腳步。過去我們把神看作自己的夢想的回音壁，要求神對我們的計畫唯唯諾諾；故當我們故事的展現不如願，我們就怨天尤人。現在我們曉得：自己故事非自己說了算，亦非自己單獨的故事。我們不是要編寫一個給自己歌功頌德的英雄主義敘述（這種故事缺乏愛也不漂亮），卻是要自己的故事變成充滿愛的漂亮故事，而我們最大的愛只能是奉獻給那最愛我們的神。天父已把祂的獨生子賜給我們，故我們的故事要成

為虛己的故事，即我們對天父和耶穌的大愛的全心回報。虛己或順服就是等於受死，但這是愛的表現：我們向天父倒空自己最珍愛的東西（夢想、財富、自我），因天父在基督裏已把祂自己賜給我們了。我們願意我們的生命變成天父與我們（或主耶穌與我們自己）的故事，而在這故事中，我們成為折射神的愛的透明體。那麼，我們的愛的最大表現就是在於此：像耶穌一樣，即便我們感到神好像遠離我們，我們還是順服祂。因此，對耶穌之死的第一個特徵的更好表述是：在體會不到神的同在時仍順服，而這是最徹底的虛己，也是神與人同在的最大的證據之一。

耶穌受死的第二個特徵是向他人虛己或愛人到底。正如耶穌甘願進入我們不漂亮的故事裏而從這故事裏救贖我們的人生，我們也願意進入他人可悲的故事中與他們同甘共苦，從而給他們的故事予以一定的意義。耶穌來到世上不是為了自己，乃是為了我們；耶穌的謙卑就是道成肉身後，基督的故事與人的故事已經不可分割了。我們也要跟隨耶穌的腳步。我們過去把別人視為自己的夢想的回音壁和成全自身理想的手段。如此，我們覺得別人在我們的故事裏只是配角，因這故事主要還是自己的故事。只要他人的故事還沒得到美好的結局，我們的故事也不完全；我們甚至為了他人的故事的美好而甘願犧牲自己的故事。我們要自己的故事變成充滿愛的漂亮故事，而我們最大的愛也是奉獻給需要我們的愛的人們。那麼，我們的愛的最大表現是在於此：我們愛那些怨恨我們的人，我們愛人時並不期盼他們的回報。故對第二個特徵的更好的表述是：在沒有得到人的承認時

仍服事人，而這就是最徹底的虛己，也是神與我們同在的最大的證據之一。

基督的虛己或犧牲的核心，是完全順服天父的旨意而愛人到底，是為了天父，為了人。但第二個特徵是建基於第一個特徵的，因我們對他人的愛是出於我們對天父的愛，而這愛本身是源於天父對我們和他人的大愛。死就是這種愛的表現，因我們像耶穌一樣：在眾叛親離中愛人到底，在無可指望中仍堅持信靠，愛神但有時似乎體會不到神的同在，愛人卻無回報。十字架的精神和信心因此體現於此：在看似被放棄的狀態中親近神，在被人拒絕中仍愛人。這樣的情況當然是一種痛苦；但我們在痛苦中不至於氣餒，因為為主和他人受苦本身已經是具有贖回功能的。有了這些態度，信徒其實已開始彰顯出那打敗世界和死亡的生命。為甚麼？因那兩個態度是耶穌自己的態度。人對神與他人的這種大愛可以贖回人生的苦痛。但這一切之所以有可能，因為背後還是有特大的復活大能。（待續） 

作者戴永富博士目前任教於美國創欣神學院。本文的經文錄自《聖經新譯本》。

# 上行的開始——枯苗望雨

黃志倫

經文：詩篇第一百二十篇

我在急難中呼求耶和華，他就應允我。

耶和華啊！求你救我脫離說謊的嘴唇，救我脫離詭詐的舌頭。

詭詐的舌頭啊！他要給你甚麼呢？他要加給你甚麼呢？

就是勇士的利箭，和羅騰木燒的炭火。

我寄居在米設，住在基達的帳棚中，有禍了。

我和恨惡和平的人，同住得太久。

我希望有和平，但我一說話，他們就要爭戰。（詩 120:1-7）

詩篇一百二十至一百三十四篇是十五篇上行之詩，是以色列人到耶路撒冷聖殿敬拜上帝時邊走邊唱的詩歌。不管是住在以色列哪個角落，節期一到，他們就要出發。耶路撒冷是在山上，上行的道路不容易走，但還是要出發。信仰上行的道路也是一樣，不管這條路有多難行，我們必須有一個渴望，就是踏出第一步；正所謂“千里之行，始於足下”。上行之詩的第一篇所帶出的就是這個信息：枯苗望雨。我們要像一棵渴望雨水的幼苗，知道自己是在烈日暴曬中，知道自己需要有水的滋潤，好讓自己的生命能夠成長。



## 一．知道環境的危險

我在急難中呼求耶和華，祂就應允我。（詩 120:1）

第一篇上行之詩的第一句話就讓我們看見，詩人知道自己環境的危險。他知道自己所處的環境不是一個理想的環境，而是一個會讓自己偏離上帝心意，會使人失去信仰見證的環境。因此他表達自己是在急難中呼求耶和華：“耶和華啊！求你救我脫離說謊的嘴唇，救我脫離詭詐的舌頭。”（詩 120:2）他重複表達“救我脫離”，可見他心中多麼渴望離開現有的環境。

詩人面對“說謊的嘴唇”和“詭詐的舌頭”，意思就是他身處的環境是說謊的，是詭詐的，與真理不符合，與上帝的心意相違背。上帝要我們說誠實話，但我們所處的環境，包括我們自己，卻常常出現說謊的嘴唇和詭詐的舌頭。上帝說要先求祂的國和祂的義，但我們卻會為了自己的利益而使用詭詐把別人擠出去。上行的詩人敏銳地察覺到自己所處的環境是這樣危險的一個環境；他說自己是在“急難”當中，表達了很着急的心情，很渴望神救祂脫離這環境。詩人形容這樣的環境像“勇士的利箭”和“羅騰木燒的炭火”。勇士的利箭是一發即中，必死無疑；羅騰木是易燃耐燒的材料，意思就是火勢容易蔓延。詩人要表達的是這種環境對我們的破壞和殺傷力是很大的，不但是自己個人的身心靈受影響，而且還會蔓延開去，殃及家人、教會、社會。我們對自己所處的環境有這樣的意識嗎？世上有太多詭詐、謊言、陷害、苦毒，我們應當知道這些污穢的影響力是

很大的！我們要像詩人一樣，不但意識到環境的危險，還要渴望脫離這危險。

當我們看着小孩成長，大概也會發現，自從孩子進入學校，內心就不再單純了。孩子開始要跟詭詐和謊言打交道，放學回家會驚訝地問：為甚麼某個同學會這樣說謊？孩子的思想開始被挑戰。可怕的是，他們很快也學會使用詭詐和謊言。當孩子進入青少年期，就面對情慾的誘惑，無論是所看的，所想的，所談的。以後進到職場，就會發現職場上的對話、媒體上政治家的言論，多數都不是造就人的好話，更多的是戴着面具、自私自利、偏離真理的言語。

我們所處的環境就是這樣污穢。它不是一個引導我們走向上帝喜悅道路的環境，而是一個到處有吼叫的獅子四處尋找可吞吃的人的環境（彼前 5:8）。我們要敏銳地知道自己所處的環境是充滿危險的，它不斷在誘惑我們偏離上帝的心意，稍不留神，我們就會被吼叫的獅子吞吃了。我們會否已被吼叫的獅子咬住了腳，使我們無力奔跑，但我們依然不曉得？我們會否已被咬住了心，使我們不再愛主，但我們還是無動於衷？求主憐憫我們。我們要像詩人一樣向上帝呼求：耶和華啊，我是在急難中！

我們要走一條信仰上行之路嗎？那就要知道自已的環境，並求神救自己脫離污穢。為甚麼浪子會回頭？因為他發現自己的環境原來是那麼污穢，原來自己是在吃豬所吃的豆莢。人最可憐的就是執迷不悟！我們卻要明

白聖經的教導，成為一個有智慧的人，認清這個世界的真相，好叫我們能夠在這樣危險的環境中得勝。

## 二·渴望出來奔向上帝的美好

我寄居在米設，住在基達的帳棚中，有禍了。（詩 120:5）

米設是在上帝應許之地以外以北的位置，基達是在上帝應許之地以外以南的位置。詩人要表達的是，上帝的子民應該居住在應許之地，怎麼會住在應許之地以外的地方呢？詩人是藉着詩歌表達自己內心屬靈的光景，心中的掙扎，信仰的拉扯：他是“和恨惡和平的人同住得太久”（詩 120:6）。他把上帝子民心中的吶喊表達了出來：同住得太久了！詩人發現自己開始麻木了，習慣了，因為住得太久了。詩人說自己“有禍了”；他要起來，要奔向上帝的美好。如果再不出來，就會越陷越深，對屬靈的事和上帝的心意也會越來越遲鈍。

詩人心中有一個嚮往：“我希望有和平”（詩 120:7）。他的心始終是屬上帝的。他如枯苗望雨般地渴望有和平，渴望與上帝和好，有真平安、聖潔、正直。他要上到耶路撒冷的聖殿敬拜上帝。我們要有一個上行的生命嗎？那我們心中要有這種渴望；如果沒有這種渴望離開現狀和奔向上帝的心，我們就只有在原地踏步，繼續留在米設和基達的帳棚。只有渴望奔向上帝的美好，才會心意更新，得到上帝的平安，得到完全的釋放，進到全新的環境。

你渴望奔向上帝的美好，擁抱上帝的平安嗎？趕快出來，渴望出來。住得太久就習慣了，習慣了以後就不容易改。有一種理論是“二十一天養成習慣的效應”，這是在行為心理學當中的一個研究，指出只需二十一天的重複，連續二十一天，新的習慣就會開始在我們的生活中成形。起初的七天會很不自在，甚至會抗拒，但如果可以挨過七天繼續的重複，直到二十一天，從行為心理學來說，那就是已經開始進入習慣的階段。但是這二十一天的習慣還是需要用意識來維持。假如能夠堅持重複直到九十天，那它基本上就會成為自然表現和舒服的生活模式，並且已經開始不願意作出改變了。這種效應，對於學好來說是一個鼓勵；可是對於學壞來說，是很可怕的。讓我們學習像上行的詩人一樣，提醒自己是活在一個被世俗誘惑挾制的環境中，已經太久了，要渴望出來，要渴望奔向上帝。

有社會分析員形容這場瘟疫讓許多人面對“洞穴綜合症”（cave syndrome）的問題。因為控疫所帶來的限制，人長期隔離在一個局限的環境中遠遠超過二十一天，甚至遠遠超過九十天，已成習慣，即使如今已經不用隔離，但也已經走不出這個洞穴了：不願出門，不願進辦公室，不願逛街，不願與人接近，寧可留在洞穴裏面。如果說我們需要在隔離得太久了的情況中出來，那麼，在說謊和詭詐的米設和基達帳棚中住得太久了，豈不更應該趕快出來嗎？


我們要在洞穴中出來，要渴望離開這一切，奔向上帝。詩人說：“我在急難中呼求耶和華，祂就應允我。”感謝上帝；祂要把平安賜給所有求告祂的人，只

要我們願意，只要我們如枯苗望雨般渴望，上帝就會把祂的平安賜給我們。讓我們向主禱告說：“主啊，原來我在這個充滿危險的環境中住得太久了，甚至到一個地步我已經完全被佔據了。但是我知道我要離開，我必須離開。主啊，我不要詭詐，不要爭吵，不要欺騙，不要面具，不要虛假，不要謊言；我要上行，我要勤奮，我要聖潔，我要光明。我渴慕你的美好。”

“我在急難中呼求耶和華，祂就應允我。”只要我們呼求，主就要降下恩典的大雨來滋潤、餵養、澆灌我們，使我們成長。我們願意嗎？

本詩的最後一句是：“我希望有和平，但我一說話，他們就要爭戰。”（詩 120:7）這告訴我們：我們始終是處在一個對立對抗的世界中，當我們越想要上行的時候，拉扯和誘惑的聲音就會出現，在我們的身邊不斷引起爭戰。但我們要堅持。我們需要有更頑強的生命力：只要願意讓上帝恩典的雨水澆灌，我們就能像埋在土地裏的種子一樣，無論怎樣被泥土擠壓，都能夠從擠壓中伸展嫩芽，長出綠葉，開出紅花，綻放光彩。雖然有戰爭，雖然有拉扯，但只要我們渴慕成長，平安是屬我們的。

上帝吩咐以色列人一年三次上行到耶路撒冷聖殿敬拜，因為祂知道祂子民的需要。我們都需要離開米設和基達；若我們住在當中太久了，求主憐憫我們。讓我們認清環境的危險，帶着渴望來到上帝的面前，進到耶路撒冷聖殿，瞻仰主的榮美。感謝上帝，在祂沒有難成的

事；祂必定會澆灌我們使我們成長。讓我們如同枯苗望  
雨，等候上帝。 

作者黃志倫牧師為新加坡長老會恩澤堂主理牧師。本文是作者的講章摘錄。  
本文的經文錄自《聖經新譯本》。

# 創世記 (二十七)

## 兄弟復和

鍾慶義

經文：創世記三十二章 1 節至三十三章 17 節

你可曾深深地傷害過某人，內心因犯錯而歉疚、羞恥、痛苦？你復和的對象也許是很親近的人，甚至是家庭成員？你是否長期忍受着一段破裂的關係，渴求寬恕與和解，需要解開這個心結，卻擔心自己無能為力，因為害怕遭到報復和不可預見的後果？

這是雅各準備從巴旦·亞蘭返回迦南時的心境。創世記第三十二和三十三章可視為雅各返回應許之地的過度性插曲，這時他要做一件重要的事，就是與他的哥哥以掃和好。但在遇見兄長之前，雅各需要先面對神！這兩章是雅各和以掃故事的終結，共分四部分。首先，雅各看到了上帝軍營的異象（創 32:1-2）；其次，儘管神賜異象，雅各還是戰戰兢兢地送禮物給以掃，希望能取悅哥哥，化解他二十年前所犯之錯（創 32:3-21）；第三，雅各在雅博渡口與上主的天使摔跤，被傷了腿部，並且改名為以色列（創 32:22-32）；最後，以掃和雅各兩兄弟和平見面與和解（創 33:1-17）。

讓我們從經文中學習兩門有關復和的功課：

## 一· 祈求保護：倚靠上帝對比倚靠自己

當我們與人和解時，如何克服可能被報復的恐懼？首先，我們必須倚靠上帝保守，懇求祂實現和解，而不是訴諸一些自我保護措施。

雅各生命中的經歷塑造了他的處事方法。創世記三十章 25 節至三十一章 55 節描繪了雅各一家在拉班家中的不快故事：充滿了爾虞我詐、互相提防。不知不覺，雅各已經在巴旦·亞蘭生活了二十年。神的使者吩咐他（創 31:13）回到應許之地，他就帶着兩個妻子、家人、大群隨從，並所有財產，在拉班不知情下偷偷地離開（31:17-18），要往迦南地他父親以撒那裏。拉班發現他們逃走後就追趕，和雅各對質（31:38-42），最後大家立約（31:45-55），雅各和拉班的故事也告一段落，兩人分道揚鑣。可見雅各處處提防、心懷詭詐是其經歷使然。

第三十二章描述雅各因欺騙了兄長以掃而深感愧疚。離開巴旦·亞蘭時，他見了神的使者的異象；儘管有這樣的保證，他還是滿腹心計，派人先去見以掃，打聽情況（32:4-5），回報者說以掃帶着四百人迎來（32:6）。雅各驚惶失措，向上帝祈求，承認他不配蒙恩，求上帝介入，保護自己和家人的性命，並提醒上帝對他和他的後裔所作的應許。為以防萬一，他將隨行的人分成兩隊（32:7-8）。儘管他已經禱告了（32:9-12），他依然故我，安排了後備方案—為安全計，他把所有家人、財物全送過河，自己卻仍留在原地（32:13-24）。



多少時候，我們口說，相信上帝會保守我們度過生命中的危機—像雅各一樣，我們真誠地祈求上帝幫助。但實際上，我們會自己設定應變措施，增加安全感—就是說，如果祈禱不靈，至少還有後備方案。理智上，我們知道要信靠神，但實際是我們信自己多於信神，一再使用自己最擅長的方法處理。

## 二·降服於神：順服神對我們生命的主權

當我們尋求與人和解時，必須全心全意地降服於神—依賴祂至高無上的恩典，而不是沿用自己過往的方法進行。


當雅各設定了自認為最安全的方案後（自己留在河的對岸，其他隨行人先渡河），上帝出其不意地與他相遇（創 32:22-32）。上帝摧毀了雅各倚重的能力—狡猾和自信。上帝扭傷他的腿部，他才意識到自己不是上帝的對手，而不再靠自己，轉而信靠上帝的供應和保守，緊抓着上帝對亞伯拉罕的應許和賜福。正如雅各一樣，我們也需要被神擊破，叫我們放棄在殘酷的現實世界中塑造的自我保護方法和手段。通過與神的使者摔跤，神要雅各知道他一直對抗的是神自己，不是拉班，也不是以掃。同樣，我們也必須全心全意地降服於神—依賴祂至高無上的恩典，而不是依賴我們固有的行事方式（創 32:22-32；33:8-11、12-17）。

## 結局：神主導的和解對比人的心計

創世記第三十三章中記載神親自預備了兄弟和解：其實雅各恐懼以掃報復是沒有根據的，因以掃早已寬恕了他。上帝施恩憐憫這對分開了二十年的兄弟，讓他們重逢，藉着祂奇妙的作為，軟化了以掃的心，讓以掃接納他的弟弟，放下先前報復之念。當他們見面時，以掃真誠地接納他的弟弟，然而，雅各心中卻是另有心計。

當雅各準備與以掃會面時（創 33:1-3），以為會遭到以掃攻擊，於是他按照其心中偏袒的輕重，將家人分開先後數批過去（33:1-2、6-7），因雅各預計可能會失去一部分家人（33:1-7）。然而，以掃卻寬宏地歡迎闊別了二十年的弟弟（33:4），勉強地接受了雅各堅持送上的禮物（33:8-11），並提出護送雅各到西珥（33:12、15）。雅各卻猶豫不決，並且不誠實地拒絕了（33:13-15），與家人前往疏割定居（33:16-17）。

有關與人和解，這段經文的重點是：神回應了雅各的禱告，不是因為雅各送了厚禮給以掃；也不是在他與天使摔跤傷腿之前，而是在受傷之後，上帝賜福給他，並將其名字改為以色列。同樣地，我們也要謙卑地順服於神對我們生命的主權之下，被神“破碎”，完全倚靠

祂，祂便促成和解。

本文由陳友維弟兄翻譯自作者的英文講章。  
作者鍾慶義牧師目前任教於新加坡浸信會神學院。  
本文的經文錄自《聖經新譯本》。

# 從神的名字細看約拿書

林增聲

許多人對約拿的故事耳熟能詳，但有否發現約拿書第三章有一個大團圓結局？當時尼尼微人全城悔改，約拿也完成神差派他去做的事，神也不把所說的災禍降於尼尼微城，作者本應可以在此結束約拿書，他為何還要寫第四章？本文嘗試從“耶和華”和“神”這兩個名稱再看約拿書，並思考第四章的重要性。

細讀全卷約拿書，就會發現作者用了兩個不同稱謂來稱呼神，例如第四章 6 節“耶和華神安排一棵蓖麻”，神被稱為“耶和華神”（*יהוה-אלהים*，*Yahweh-Elohim*）：

（一）對以色列人來說，神的名是“耶和華”（*יהוה*，*Yahweh*，the LORD）。出埃及記三章 15 節記載，當時神在燃燒的荊棘中，親自向摩西啟示，祂的名是“耶和華”。

（二）對古代一般人來說，他們未必認識耶和華，但他們卻相信有神，稱祂為“神”（*אלהים*，*Elohim*，God）。創世記一章 1 節記載：“起初神（*Elohim*）創造天地”，意指“創造主”。

在約拿書中，我們發現作者按照人物對耶和華的不同認識程度，來選擇一個合適的稱謂來稱呼祂。

在第一章的水手們不認識耶和華，作者使用“神”（*Elohim*）來敘述。當約拿乘船逃往他施時，船主在大

風暴中，於船艙底找到沉睡的約拿，並向他呼喚說：

“你這沉睡的人哪…起來，求告你的神（*Elohim*）！或者神顧念我們，使我們不至滅亡。”約拿對他們說：

“…我敬畏耶和華（*Yahweh*），那創造滄海旱地之天上的神（*Elohim*）”（拿 1:6）。這樣，水手們認識神是耶和華；他們不但大大懼怕（拿 1:10），而且求告耶和華：“不要使流無辜血的罪歸於我們”（拿 1:14）。

在第三章的尼尼微人不認識耶和華，作者也是使用“神”（*Elohim*）來敘述。當時約拿再次被差派往尼尼微城傳道，他將三天行程縮短為一天，並且只傳審判信息：“再等四十日，尼尼微必傾覆了！”（拿 3:4）尼尼微人雖然無法從約拿口中認識神是耶和華，但他們產生了知罪之心，並且向神悔改。從最大的到至小的都穿麻衣，甚至尼尼微王出了御旨：“人要切切求告神（*Elohim*）…或者神（*Elohim*）轉意後悔…使我們不至滅亡，也未可知。”（拿 3:7-9）結果，神因着尼尼微人“離開惡道，祂就後悔，不把所說的災禍降於他們了”（拿 3:10）。

約拿書第四章的寫作目的之一，是要讓讀者們看見，神如何將這位逃跑的先知挽回過來。先知的職事不但要傳講神的信息，更要勸人回轉歸神；但當尼尼微人全城悔改，神也轉意不降禍於尼尼微城的時候，約拿不但沒有感恩，反而大大不悅，甚至向神求死（拿 4:1-4）。面對這位發怒和求死的先知，究竟神如何把他挽回過來？


若深入探討約拿怒氣的源頭，就能發現這是出於他的自以為是。約拿從自己的角度來行事為人，因而衍生出兩個極端：自義與自憐。首先，約拿用自己的尺度，來看神的公義，因而產生自義，使他不願意讓行惡的尼尼微人認識神，因此他要逃避神的呼召。另一方面，那棵蓖麻帶給約拿許多自身好處，他就因這蓖麻而喜樂（拿 4:6）；但當蓖麻枯槁後，約拿在日頭曝曬下而發昏，甚至自憐而求死，更再次向神發怒：“我發怒以至於死，都合乎理”（拿 4:9）。

第四章記載，神兩次問約拿相同的問題：“你這樣發怒合乎理嗎？”（拿 4:4、9）；在第二次，神將焦點集中在這棵蓖麻，目的是以它為實物教材；這棵蓖麻是“耶和華神安排”的（拿 4:6）；在此，作者同時列出神的兩個名號：“耶和華”、“神”（יְהוָה אֱלֹהִים, *Yahweh-Elohim*，“耶和華神”），目的是讓讀者看見，約拿雖然是先知，但他對神的認識只停留在神是創造主（*Elohim*）；他雖然稱呼神為耶和華（*Yahweh*），知道祂是“有恩典、有憐憫…有豐盛的慈愛”的神（拿 4:2），但他未能明白耶和華對尼尼微人的恩典、憐憫和慈愛。例如，當尼尼微人得到神的恩待（拿 3:10），這就激怒了約拿（拿 4:1），反映約拿對耶和華的屬性一知半解。

為了挽回約拿，救他離開自義和自憐，神除了刻意“安排”一棵蓖麻，也“安排”一條蟲子和炎熱的東風（拿 4:7、8）。神首先讓約拿因這棵蓖麻帶給他的好處而喜樂，然後當約拿因這棵蓖麻枯槁而發怒時，神就問約拿：“你因這棵蓖麻發怒合乎理嗎？”（拿 4:9）。

神指出約拿的怒氣，是源自於他對蓖麻的“愛惜”（拿 4:10）。神就將約拿對蓖麻的“愛惜”與祂對尼尼微城的“愛惜”作了一個強烈的對比：相比細小的蓖麻，尼尼微是一座大城，“其中不能分辨左手右手的有十二萬多人，並有許多牲畜，我豈能不愛惜呢？”（拿 4:11）。

### 祈禱：

1. 求主赦免我們很多時候都像約拿，頭腦上有許多聖經知識，但卻未能將真理內化於心，以致雖信主多年，行事為人仍未能活出基督的樣式。
2. 求主讓我們不再像約拿，不要單單強調要用神的公義來審判別人，而是要學習用神的慈愛誠實，來善待仇敵，向他們作見證。
3. 求主更新我們的屬靈生命，使我們不再自以為是，而是從天國子民的角度和立場，見證神是“有恩典有憐憫的神，不輕易發怒，有豐盛的慈愛”。 

作者林增聲傳道目前於美國三一神學院進修舊約。

# 查經講章大綱

## 基督當生在何處？

黃彼得

經文：馬太福音二章 1 至 12 節

### 引言：

簡述這件事蹟。

那生下來為猶太人的王的，生在何處？“基督當生在何處？”“在猶大的伯利恆”（太 2:4-5）。許多人以為祂會生在王宮，但不是。祂降生是要住在人的心中。

### 一·基督何意

是受膏者，是君王。祂要拯救那卑微、被罪欺壓和無助的人。當人自以為能夠、偉大、不需要神，那人必會很快失敗，氣一斷就歸入塵土（詩 146:3-4）。所以要單信靠永恆的道耶穌基督。

### 二·基督生在猶大的伯利恆

1. 讚美之地。即知道神的恩典而感謝神的地方，尊主為大之地。

2. 敬拜之地。清心的人，尋求神的人才會敬拜神。用心靈和誠實敬拜神。這樣主就在其中。
3. 應許之地。因神信實的應許，故生在其城（彌 5:2）。在新約，神應許要住在我們心中；基督要作我們的救主，神與人之間的中保（提前 2:5）。
4. 分別為聖之地。即是奉獻給主的地，是屬於主的，歸於主的，主在其上掌權。
5. 伯利恆是“糧食的倉庫”。主耶穌要成為世人生命的糧，叫人得飽足（約 6:35、48）。

### 三·在靈意上對聖徒的意義

1. 祂要住在謙卑者的心中（賽 57:15、21；約 1:14-18、35-39）。
2. 在接受祂的人心中（約 1:12）。
3. 在聽從並遵守主的話的人心中（約 15:7、10；約壹 3:24）。
4. 在愛主愛弟兄的人心中，即沒有彼此恨惡的人（約壹 3:14-15; 4:16）。
5. 在憐憫別人、不貪愛世上財物的人心中（約壹 3:17）。
6. 在認耶穌為神的兒子的的人心中（約壹 4:15），即承認祂的無罪和所成就的救恩的人。
7. 在以基督為生命的人的心中（約 15:4；西 3:4）。



## 四·基督生在心中的福分

1. 有神的生命，成為神的兒子（約壹 5:11-12）。
2. 是屬於神而不屬撒但（羅 8:9）。
3. 是個滿有愛心的人（林後 5:14）。
4. 是個結果子叫人得飽足的人，叫神得榮耀（約 15:8）。
5. 成為主的殿（林前 6:19），主在其中作王，居首位。
6. 有主的同在（約 14:16-20）。

### 結論：

基督不單是在二千多年前生在猶大的伯利恆，祂今日更要住在每個接受祂為救主的人心中（弗 3:17），是生命的，不是空間的。你是否願意主住在你的心中？



作者黃彼得牧師為東南亞聖道神學院榮譽院長。

本文選自《基督教簡明查經講章大綱》，全部大綱共約二千三百篇，已在金燈臺網站 [goldenlampstand.org](http://goldenlampstand.org) 發布。歡迎瀏覽或下載，費用全免。

## 福音活頁

# 重新出發

跌倒了，拍拍身上塵土，站起來，重新出發。這是我們的志氣，更是我們的經驗。所以我們喜歡新年，因為新年有重新開始的氣象。我們也喜歡生日，同理，可以告別過去了的一歲，重新訂立目標，繼續邁步向前。另外，面對新的階段，如升入中學，或升入大學，或進入一個新的工作崗位，我們在對“新”的喜悅的同時，可能也會對前面的未知數帶有害怕，恐怕自己難於適應當中的新環境、人和事。又真是的，進入了“新”，但我這個仍是過去的“舊”人，試問又能希冀往後能真有多少與過往的大不同呢？

這讓我想起了聖經約翰福音第八章的一段經文，當中記載有人將一個行淫時被捉着的婦人帶到聖殿中去，他們問耶穌要怎樣處置這個有罪的女人。他們雖然在詢問耶穌，卻是不懷好意，為了得着控告耶穌的把柄。因為按照舊約猶太人的規矩，這等情況是要受被石頭打死的刑法（猶如中國古時的“浸豬籠”，是要將當事人治死）。可是當時以色列人受制於羅馬治權，無權自行判決死刑。所以，他們要耶穌指出應如何處罰這婦人，是心藏惡計。主耶穌沒有讓他們得逞，卻拋下了一句話：“你們中間誰是沒有罪的，誰就可以先拿石頭打她。”

因這句話，眾人竟然“從老到少一個一個的都出去了”，只剩下耶穌與那婦人（約翰福音 8:2-9）。

誰是罪人？聖殿中的人是“從老到少一個一個的都出去了”。眾人離開，沒有人敢投擲出第一塊石頭，因為當每個人在自省時，都與“沒有罪”不相符，故都不能先向那婦人擲出石頭。那個行淫的婦人固然是罪人，但在聖殿中紛紛擾擾的眾人又何嘗不是？人人可以手拿石頭，但誰是沒有罪者能作領首？眾人的目光自然會停留在他們認為德高望重的長輩身上，他們卻是“從老到少”一個個地離開了。真如聖經所言：“沒有義人，連一個也沒有”，“世人都犯了罪，虧缺了神的榮耀”（羅馬書 3:10、23）。


此事接續如何？耶穌是在包庇罪惡嗎？

耶穌問那婦人：“沒有人定你的罪嗎？”然後那婦人回答，那也是她在整個過程中惟一吐出的話：“主啊，沒有。”可想而知，這婦人深知自己的罪名無可推諉，她的默然也似乎承認自己是罪有應得，只待第一塊石頭落在自己身上，直至被擲石而死。直到殿裏眾人都溜光了，她仍然站在那裏，未有隨眾離去。主耶穌洞悉人心，祂知道這個婦人，祂也憐憫每一個罪人。耶穌對她說：“我也不定你的罪。去吧，從此不要再犯罪了！”主耶穌給她人生新的一頁，光明不隨罪污的新一頁（約翰福音 8:9-11）。

“從此不要再犯罪了”，談何容易！過一陣子，又豈不是故態復萌？約翰福音記載這故事也並未就此結

束。緊接着的是耶穌震古爍今的一句話：“我是世界的光。跟從我的，就不在黑暗裏走，必要得着生命的光。”（約翰福音 8:12）主耶穌這話是對“眾人”說的，不只對那有罪的女人，還包括那從老到少悄悄離開聖殿的眾人；也許他們大多仍在聖殿門外躊躇，觀望事情如何作結。耶穌是救主，不單是那婦人的救主，也是我們每一位的救主。

重新出發。人最可怕的不是發現自己是一個帶着過錯的罪人，而是發現自己在黑暗裏（在罪中）沒有改變的能力與盼望。主耶穌深知我們人類的窘境，祂是獨一的真神；道成肉身，紆尊降貴成為人，為要帶給我們光明，一種能勝過世人內心黑暗的光明。耶穌說，跟從祂就不在黑暗裏走，必要得着生命的光；歷世歷代，不知多少信徒已因着信從主耶穌，勝過從罪性而來的百般軟弱與捆綁，得着光明新生。願您也信靠主耶穌，掀開您

人生光明美麗的新一頁。（羅錦庭） 

歡迎活用“福音活頁”：轉貼、轉寄、打印等，以廣傳福音。註明出處和作者即可。

## 福音活頁

# 拜真神與拜偶像

在廟裏，有三寶佛像、觀音、馬祖、四大金剛、五百羅漢，還有各種偶像；在家裏，有歷代祖宗牌位，門口有五土龍神、門官土地；拜關公、大伯公還不夠，還要拜齊天大聖，一隻猴子；甚至拜路旁的一塊大石頭，稱它作泰山、石敢當；在大樹上包上紅布，貼上金紙，就叩拜問卜，求它賜福，求它賜個字幫助賭博贏錢。拜偶像的人真是多！

拜偶像可分為兩類。第一，拜那些泥雕木造的偶像。但偶像既然是人手所造的，它怎能夠賜福給人呢！所以拜偶像本身實在是一件不合理的事情。正如聖經說：

他們的偶像是金的銀的，是人手所造的。  
有口卻不能言，有眼卻不能看，  
有耳卻不能聽，有鼻卻不能聞，  
有手卻不能摸，有腳卻不能走，有喉嚨也不能出聲。  
造它的要和它一樣，凡靠它的也要如此。（詩篇  
115:4-8）

第二，拜偶像背後的鬼神。依附在泥雕木造的偶像上面，又怎會是真神、正神、大神呢？那是邪鬼、邪神。

我們若要敬拜神，就應當拜那位真神、正神、偉大的神、宇宙萬物的創造主宰。祂是創造人類的神，祂是人類的慈愛天父。

關於拜偶像，聖經裏面還有更深層的教訓：

有貪心的，就與拜偶像的一樣。（以弗所書 5:5）

有人貪戀錢財、權位；有人貪戀學問、名聲；有人貪戀賭博、酒色；有人貪戀各種犯罪作惡之事。貪戀這一切就好像拜偶像一樣，因為把這一切當作神來拜。我們要打碎這些偶像；不但要打碎那些木造泥雕的偶像，還要打碎這些貪戀的偶像。惟有打碎偶像，我們才能夠拜那位真神、正神、偉大的神、創造宇宙萬物的神、創造人類的主宰。這樣，我們才有正確的信仰，才有真正的幸福。

古代有一位羅馬將軍，每逢攻取一個城市，必定要按他的規矩，打碎全城裏面的偶像。有一次，他攻取了一個城市，要拆毀一座十五呎高的偶像；廟裏面的僧侶求他不要打碎那個偶像。他們警告：“如果你拆毀它，它就會降禍給你，也降禍給全城的人。”這個羅馬將軍說：“我不怕它降禍給我和全城的人。”他就親自拿一個大鐵鎚用力打在那個偶像的頭上，這個泥造的偶像就碎了；想不到，有很多金銀珠寶從裏面跌出來。原來那些僧侶祕密地把這些財物私藏起來。將軍於是使用這些財物來幫助城裏的人。

惟有把外面的偶像打碎，把內心的偶像打碎，真正的福氣才能顯露出來。

願你打碎外面和心內的偶像，敬拜那位真神、正神、偉大的神、創造宇宙萬物的主宰、我們的慈愛天父。願你向祂禱告說：“親愛的天父！求你幫助我們，不單單明白真理，並且勇敢的實行真理：打碎偶像，敬拜真神。我們從前在黑暗之中，心裏茫然，沒有平安。我們從前沉在苦海，找不到依靠。天父，我們現在歸向你；求你接納我們，赦免我們的罪過，使我們從你那裏得到一切的福氣。求你垂聽我們的禱告，奉靠耶穌基督的名而求，阿們。”（麥希真）



筆錄自麥希真牧師的講道，獲准轉載。

講道影片載於 [maixizhen.com](http://maixizhen.com)，題為〈拜一位真神、正神、最偉大的神〉。

歡迎活用“福音活頁”：轉貼、轉寄、打印等，以廣傳福音。註明出處和作者即可。